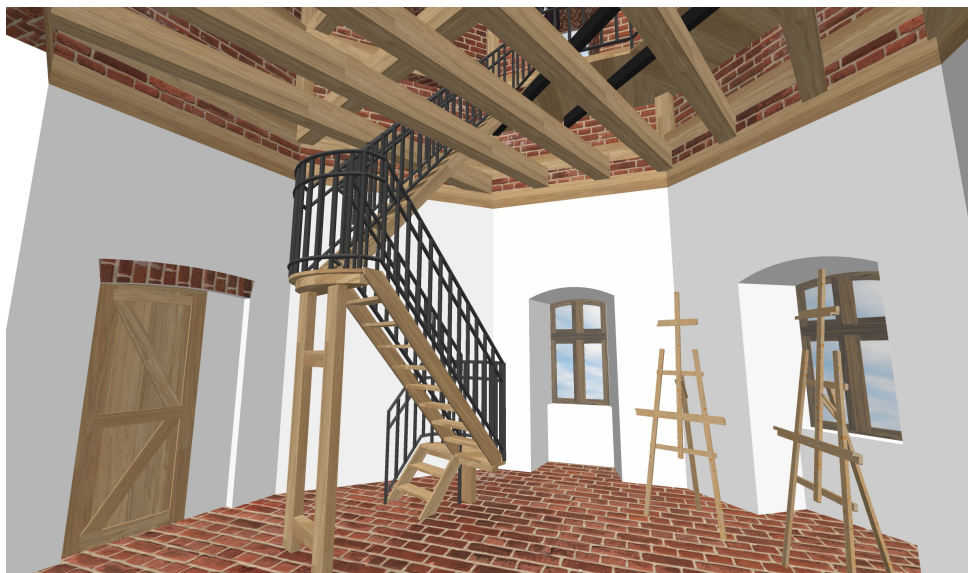


PW KRZYŻANOWSKA
Kamila Krzyżanowska
architekt

tel. 695 62 00 52
kamilakrzyzanowska@wp.pl

ul. Borecka 37
63-720 Koźmin Wlkp.
NIP 6211662882
REGON 300169178



PROJEKT KONCEPCYJNY

inwestor: **Gmina Koźmin Wielkopolski**

obiekt: **Adaptacja wieży zamkowej na wieżę widokową
oraz budowa antresoli i schodów wewnętrznych**

adres budowy: **Koźmin Wlkp., ul. Zamkowa
dz. nr 1529**
jedn. ewid.: 301203_4, obręb: 0001 Koźmin Wlkp.

stadium: **PROJEKT KONCEPCYJNY**

autorzy dokumentacji:

Branża	Imię Nazwisko	Numery uprawnień	Podpisy	Data
GŁÓWNY PROJEKTANT: PROJEKTANT ARCHITEKTURY	mgr inż. arch. Kamila Krzyżanowska	37/WPOKK/2012		28.02. 2022r

Koźmin Wlkp., 28.02.2022r.

egz. nr 1

1. Zakres prac:

1.1. Adaptacja wieży zamkowej na wieżę widokową:

- rozkucie otworów okiennych do wymiaru 70/120cm i montaż okien drewnianych skrzynkowych – 5 szt., (wymiar sprawdzić w naturze);
- oczyszczenie belek drewnianych konstrukcji dachu (szlifowanie i olejowanie);
- wymiana okien w sali ekspozycyjnej na drewniane skrzynkowe, 2-skrzydłowe – 4szt.;
- wykucie otworu drzwiowego w nieczynnym kominie i wykonanie nadproża ceglanego łukowego;
- montaż drzwi drewnianych deskowych – 3 szt. wg rys. detalu;
- wykonanie antresoli w konstrukcji drewnianej opartej na słupkach i kształtownikach stalowych (belki stalowe malowane na kolor czarny matowy);
- wykonanie schodów drewnianych na antresolę łącznie ze stalową balustradą, pochwyt balustrady drewniany w kolorze naturalnego drewna dębowego;
- czyszczenie posadzki ceglanej (mechaniczne usunięcie powierzchniowych zabrudzeń, głębsze zabrudzenia usunąć metodami konserwatorskimi);
- odnowienie ścian (usunięcie luźnego tynku wapiennego, uzupełnienie tynku wapiennego, malowanie ścian farbą kredową w kolorze białym, zachować charakter nierównych ścian);
- wykonanie nowych schodów na klatce schodowej (górny bieg) lub wymiana spróchniałych i zniszczonych elementów, wymiana desek w obudowie schodów;
- wydzielenie przedsionka przed salą ekspozycyjną (zabudowa g-k na stelażu stalowym; widoczne drewniane elementy istniejącej konstrukcji dachu, dodane belki drewniane na suficie);

1.2. Odnowienie schodów drewnianych

- wymiana stopni na wszystkich biegach schodów;
- usunięcie farby olejnej z desek policzkowych i wymiana balustrad: słupków/tralek/pochwyty;
- olejowanie lub bejcowanie wszystkich elementów schodów drewnianych (należy zdjąć warstwy farby, by odsłonić naturalne drewno, decyzja o sposobie zabezpieczenia elementów drewnianych [bejcowanie czy olejowanie] powinna być podjęta po zdjęciu istniejących warstw farby, w zależności od rodzaju drewna);

1.3. Wymiana podłóg w salach muzeum (117 mkw)

- usunięcie paneli pcv oraz desek pod panelami;
- wykonanie nowej podłogi drewnianej z deski dębowej;
- montaż listew podłogowych dębowych.

Układ desek podłogowych oraz profil listwy przypodłogowej wg rys. nr 2.

1.4 Wymiana wtórnych drzwi w salach muzeum (ilość szt. 6)

- demontaż drzwi wraz z ościeżnicami;
- osadzenie nowych ościeżnic drewnianych szerokich na grubość muru;
- montaż drzwi drewnianych. Wzór drzwi wg pierwowzoru (drzwi kasetonowe do sali nad lochem);
- odnowienie drzwi do pomieszczenia nad lochem.

1.5. Wymiana okien w sali renesansowej – 3szt.

- demontaż istniejących okien
- montaż nowych okien drewnianych skrzynkowych 2-skrzydłowych;
- wyprawki gipsowe i wykonanie malatury we wnękach okiennych;
- wymiana parapetów wewnętrznych i zewnętrznych.

1.6. Wymiana posadzki w parterze

- skucie istniejących płytek lastryko;
- wykonanie posadzki samopoziomującej;
- wykonanie posadzki z płytek ceglanych;

- spoinowanie płytek mączką ceglana;
- impregnacja podłogi;

1.7. Szyba nad lochem

- demontaż istniejącej szyby 120x150cm;
- wykonanie podpory z profilu stalowego z otworkami wentylacyjnymi, kolor profilu: czarny matowy;
- osadzenie szyby;

1.8. Pozostałe prace:

- montaż uchwyty do flagi na poziomie 3. piętra, kolor uchwyty: czarny matowy;
- wymiana drzwi zewnętrznych wg pierwotnego wzoru:



- montaż do ściany klatki schodowej 4szt. pamiątkowych tablic granitowych:



- wykonanie i montaż do ściany klatki schodowej drewnianej, przeszklonej gabloty ekspozycyjnej o wymiarach 150x50x200cm;
- wykonanie stalowej balustrady przed wejściem do muzeum – ok. 2mb;

1.9. Instalacja elektryczna

- wykonanie instalacji oświetlenia w przedsionku, sali ekspozycyjnej i na antresoli; montaż żyrandola stylizowanego w kolorze czarnym, podświetlenie belek stropowych reflektorkami na szynoprzewodzie (w kolorze czarnym);
- wykonanie gniazd w sali ekspozycyjnej;
- montaż czujek dymu na każdej kondygnacji (4szt.);
- montaż centrali (powiadomienie na tel.);
- montaż alarmu przy wejściu głównym + czujka ruchu w Sali na parterze;
- montaż grzejnika elektrycznego w sali renesansowej;

- wymiana lamp wiszących (2 szt.) i ściennych (4 szt.);
- udrożnienie rynny i wymiana rury spustowej ok. 20mb;
- uzupełnienie cegieł u podstawy wieży.

2. Dostępność architektoniczna

Część muzeum udostępniona do zwiedzania zajmuje 4 kondygnacje w istniejącym budynku.

Z uwagi na fakt, iż budynek znajduje się w Rejestrze Zabytków, brak jest możliwości dostosowania obiektu do potrzeb osób z niepełnosprawnością ruchową.

Dostępność dla osób z innymi niepełnosprawnościami będzie zapewniona poprzez zastosowanie pętli indukcyjnej oraz tablic tyflograficznych i reliefów.

Zwiedzanie muzeum tylko pod nadzorem Przewodnika.

opracowanie: