

Plan rozwoju Gminy Koźmin Wielkopolski w obszarze inwestycji na rzecz działalności kulturalno- edukacyjnej na lata 2010-2012

I – Wprowadzenie

Plan Rozwoju Gminy Koźmin Wlkp. jest planem spójnych ze sobą działań, które w okresie od początku 2010 do końca 2012 roku mają w efekcie diametralnie poprawić bazę do aktywności kulturalnej mieszkańców Miasta i Gminy Koźmin Wlkp. Mając na względzie dotychczasową mizериę w tym obszarze (wynikającą przede wszystkim z zamknięcia przez służby sanitarne i pożarną), której ujemne skutki są odczuwane na co dzień – Władze Miasta i Gminy Koźmin Wielkopolski postanowiły zatrzymać ten regres i uznały, iż pierwszym i nieodzownym krokiem do rzetelnego i zgodnego z oczekiwaniami mieszkańców gminy spełnienia ustawowych zadań z zakresu kultury, będzie rozbudowa bazy do ich realizacji. Większą część tych obowiązkowych dla Gminy zadań z zakresu kultury - ujętych w Ustawie z dnia 25 października 1991r. o organizacji i prowadzeniu działalności kulturalnej (jednolity tekst ustawy Dz. U. Nr 110,poz.72 z 1997r. z późn. zm.) – realizuje Gminny Zespół Instytucji Kultury, w skład którego wchodzi Ośrodek Kultury.

Niniejszy plan rozwoju Gminy Koźmin Wlkp. jest tożsamy z Planem Rozwoju Gminnego Zespołu Instytucji Kultury i wchodzącego w jej skład Ośrodka Kultury. Ponieważ bez jakiegokolwiek bazy dla funkcjonowania działalność Ośrodka Kultury i realizacja jego zadań statutowych odbywa się w znacznie okrojonej i uszczuplonej formie, a jego rozwój jest praktycznie niemożliwy – stąd najważniejszym i najpilniejszym zadaniem inwestycyjnym jest rozbudowa dwóch obiektów służących szeroko rozumianej kulturze:

1. Sali Kinowo-Widowiskowej przy ul. Boreckiej (*działanie 1*)
2. Nieruchomości po byłej gazowni przy ul. Floriańskiej na użytek Centrum Kultury (*działanie 2*).

II - Cele

Założenia:

1. Określenie strategii działania na rzecz stworzenia bazy lokalowej spełniającej potrzeby mieszkańców gminy Koźmin Wielkopolski w obszarze kultury i edukacji kulturalnej na lata 2010-2012
2. Stworzenie harmonogramu i podłoża do realizacji programu działalności Gminnego Zespołu Instytucji Kultury w nienaruszonej formie w warunkach i kontekście prowadzonych równolegle inwestycji na polu kultury

Cel strategiczny i dalekosiężny:

1. Realizacja spójnej wizji funkcjonowania nowoczesnej, odpowiednio wyposażonej w kadre i narzędzia oraz bazę - wiodącej w obszarze kultury i edukacji kulturalnej instytucji samorządowej - będącej swoistym centrum koordynującym, animującym i korelującym strategię rozwoju kultury na terenie całej Gminy Koźmin Wielkopolski
2. wzbogacenie oferty programowej o nowe i odnowione formy aktywności kulturalnej i edukacji w sferze kultury dla pozyskiwania nowych i utrzymania stałych lokalnych animatorów i kreatorów kultury i przygotowanych do konsumpcji jej dóbr odbiorców.

III - Realizacja

Działanie 1 – rozbudowa, modernizacja i adaptacja sali widowiskowo-kinowej przy ul. Boreckiej 18

a/ przygotowanie i skompletowanie dokumentacji oraz zabezpieczenie środków finansowych do rozbudowy, modernizacji i zakupów nowego wyposażenia obiektu z ogłoszeniem i wdrożeniem procedury przetargowej

Działania zmierzające do realizacji tej strategicznej dla gminnej kultury inwestycji zostały zapisane w budżecie na 2009r. Zrealizowano w związku z tym projekt techniczno-budowlany i uzyskano pozwolenie na budowę. Projekt rozbudowy Sali Kinowo-Widowiskowej uwzględnia optymalne i na miarę potrzeb rozwiązania. Sfinansowanie inwestycji zostało uwzględnione w projekcie budżetu na rok 2010, o dofinansowanie należy wystąpić również do Ministra Kultury (nabór do końca listopada 2009r.). Na początku roku 2010 zostanie wdrożona procedura przetargowa na prace budowlane. W drugim kwartale rozpoczną się procedury przetargowe dotyczące zakupu wyposażenia remontowanego obiektu.

b/ przygotowanie obiektu do prac remontowo-modernizacyjnych, wyprowadzenie do zastępczych lokali kadry Ośrodka Kultury, inwentaryzacja majątku.

Tak daleko zaawansowane działania skutkują podjęciem kolejnych, związanych z przeniesieniem pracującej tam kadry Ośrodka Kultury i zabezpieczeniem majątku ruchomego, który może być jeszcze wykorzystany, jako wyposażenie po zakończeniu inwestycji. Kadre stanowią pracownicy administracji, obsługi i instruktorzy. Na czas prowadzonych robót potrzebny jest lokal zastępczy, spełniają rolę biurową. Administracja prowadzi swoją działalność służbową stacjonarnie. Natomiast obsługa i instruktorzy, jako kadra mobilna, będą oddelegowywani do konkretnych zadań do zastępczych (na czas remontów) pomieszczeń na terenie gminy.

Majątek stanowi w większości zużyty sprzęt i wyposażenie nie spełniające wymogów nie tylko estetycznych, ale i bezpieczeństwa i higieny pracy. Do jego inwentaryzacji konieczne jest powołanie Komisji Inwentaryzacyjnej i Likwidacyjnej.

c/ przygotowanie Ośrodka Kultury do działalności merytorycznej w warunkach i czasie przebudowy obiektu, znalezienie lokali zastępczych, przygotowanie programu merytorycznego działalności Ośrodka Kultury w zmodernizowanym obiekcie, działalność i współpraca w świetlicach wiejskich i z innymi placówkami i instytucjami oraz Stowarzyszeniami na terenie gminy .

Na czas prowadzenia inwestycji nie może zostać naruszona stała działalność kół, sekcji i zespołów. Proponuje się prowadzenie działalności merytorycznej w innych placówkach na terenie gminy. W oparciu o współpracę z dyrektorami szkół, Radami Sołectkimi czy prywatnymi przedsiębiorcami, itp., powstaje konieczność symultanicznego - w sensie przestrzeni i czasu - funkcjonowania form działalności. Do rozwiązania pozostaje znalezienie lokali zastępczych na próby dla dużych personalnie zespołów, takich jak orkiestra dęta i chór mieszany.

Imprezy kulturalne realizowane będą, jak dotychczas w różnych miejscach. W sezonie będą to miejsca plenerowe (podzamcze, park miejski, tereny przyszkolne, wiejskie...), a imprezy pod dachem w zależności od charakteru odbywać będą się w lokalach gastronomicznych, salach szkolnych, Hali Sportowej, świetlicach wiejskich, a nawet kościołach.

Podjęte na taką skalę przedsięwzięcia inwestycyjne w zakresie bazy dla kultury na okres omawianych 2 lat – wymuszą szerszą niż dotychczas współpracę z różnymi Stowarzyszeniami i innymi aktywnymi na polu kultury i edukacji – grupami oraz placówkami wiejskimi, co spowoduje swoiste ukierunkowanie aktywności kulturalnej. Pilotażowy projekt tzw. „objazdowego domu kultury” należy kontynuować i wzbogacić. Dzięki współpracy z dyrektorami szkół i sołtysami należy zainaugurować taką działalność, w pierwszej kolejności, w Czarnym Sadzie, Borzęcizkach, Starej Obrze. Pomysł powinien być rozbudowywany o nowe formy i nowe miejsca na terenie Gminy Koźmin Wlkp.

Czas rozbudowy bazy kulturalnej – to nie tylko czas specyficznej pracy kulturalno-oświatowej, ale i czas na przygotowanie programów działania dla właśnie odnawianych placówek. Należy opracować plany pracy i funkcjonowania tych obiektów w kolejnych latach po 2012 roku uwzględniając formy stałe i tradycyjne, starając się także wprowadzać nowe.

d/ stały nadzór i monitoring nad rozbudową obiektu

Stały monitoring prowadzonych prac, nadzór i współpraca na linii Wykonawca-Inwestor pozwoli na bieżące i dopuszczalne korekty w rozbudowie. Dopilnowanie jakości wykonywanych robót i terminu ich realizacji.

e/ bieżące zakupy potrzebnego wyposażenia do odnawianego obiektu (fotele, okotowanie sceny, sprzęt i wyposażenie do projekcji filmowych, sprzęt nagłaśniający i techniczny, oświetlenie estradowe i drobne inne niezbędne elementy)

Konieczne jest sporządzenie kosztorysu wyposażenia. Szczególnie ważnym elementem będzie wygospodarowanie środków na uruchomienie po wielu latach zawieszenia – działalności Kina i wyposażenie go w system projekcji.

Mając na względzie przeznaczenie rozbudowywanego obiektu należy również pamiętać o odpowiednim jakościowo i adekwatnym do charakteru preferowanej w nim działalności, usprzętowieniu i wyposażeniu technicznym typu: profesjonalne nagłośnienie i oświetlenie sceny, jako istotnego elementu przy realizacji profesjonalnych programów estradowych i tym podobnych. Zakupy nowych foteli są niezbędne, gdyż stare nie spełniają norm p.poż..

f/ odbiór końcowy robót budowlanych i ostateczny montaż zakupionego wyposażenia

Przy zgodnym z harmonogramem przebiegu rozbudowy inauguracja działalności odnowionej Sali Widowiskowo-Kinowej planowana jest na lipiec 2010r.

g/ wdrożenie do realizacji programu działalności kulturalnej odnowionej placówki (wprowadzenie do obiektu przeszkolonej i oddelegowanej kadry obsługi i instruktorów Ośrodka Kultury, drobne prace poprawiające estetykę i funkcjonalność obiektu, inauguracja działalności Kina, Galerii, Estrady oraz Sceny artystycznej)

Po osiągnięciu zakładanych celów, Gmina Koźmin Wlkp. powinna dysponować placówką w której odbywają się, zgodnie z przyjętymi planami repertuarowymi i miesięcznymi: seanse filmowe, występy: estradowe, kabaretowe, muzyczne... i teatralne spektakle, zarówno profesjonalne, jak i amatorskie ze szczególnym uwzględnieniem własnej, lokalnej twórczości. W Sali Kameralnej odbywać się będą wernisaże, małe formy teatralne i filmowe, sympozja, warsztaty, spotkania okolicznościowe. Kadre stanowić powinni pracownicy techniczni – akustycy, kinooperatorzy i obsługi (sprzątanie, reklama, konserwacja sprzętu i obiektu, kasa i galeria) oraz dochodzący instruktorzy, informatycy.

Działanie 2 - remont i rozbudowa obiektu po byłej Gazowni przy ul. Floriańskiej na potrzeby działalności Centrum Kultury w Koźminie Wielkopolskim

Wstęp

Powstanie Centrum Kultury w obiektach po byłej Gazowni pozwoli realizować politykę edukacji kulturalnej i autentycznego amatorskiego ruchu artystycznego. Wygospodarowane zostaną pomieszczenia do działalności merytorycznej i artystycznej. W tym miejscu będą przygotowywane programy, projekty, plany i zadania – oscylujące na teren całej Gminy - dla kadry Ośrodka Kultury, Biblioteki Samorządowej i Sali Kinowo-Widowiskowej przy ul. Boreckiej, czyli placówek znajdujących się w strukturze GZIK. W Centrum Kultury przy ul. Floriańskiej funkcjonować będzie dyrekcja i księgowość, wraz z całą administracją.

Obok administracji w obiekcie tym powstać powinny pracownie:

plastyczna, taneczna, muzyczna i co najważniejsze – sala kameralna, w której odbywać się będą mogły: wszelkie warsztaty recytatorskie i aktorskie (co stanowić powinno załączek stałej grupy teatralnej), małe formy teatralne i muzyczne (monodramy, recitale), próby licznych personalnie grup (orkiestra dęta, chóry). Pracownia muzyczna będzie wyposażona w sprzęt studyjny dający, szczególnie młodzieży, możliwości realizacji swoich muzycznych projektów. Znaleźć się tu powinno miejsce do innych form muzycznych (np. Kapele Ludowe, Zespoły śpiewacze, muzyki klasycznej... itd.), próby i sesje nagraniowe. Mieścić się tam również będzie istniejące już koźmińskie internetowe „Radio znad Orli”. Pracownia plastyczna będzie mogła kontynuować swoją działalność, którą prowadziła w Kinie MIESZKO. Na placu przed obiektem znajdzie się miejsce na plenerową galerię rzeźb i okazjonalne wystawy plastyczne. Pracownie, łącznie z taneczną oraz Salą Kameralną – mają służyć jako lokale do zajęć o charakterze warsztatowym, jako forma edukacji kulturalnej, najchętniej akceptowana przez uczestników życia artystycznego i kulturalnego.

Celowym będzie również prowadzenie warsztatów: począwszy od dziennikarskich (np. na potrzeby rozwoju radia internetowego), muzycznych (wokalnych i instrumentalnych, z nauką gry na włącznie...), plastycznych (ceramika, malarstwo, rysunek, rzeźba...), czy też tanecznych - uczących podstaw baletu, tańca towarzyskiego w ramach tzw. Szkołki Tańca, (która może być zaczątkiem koźmińskiego Klubu Tańca) i innych form tanecznych typu: break dance, hip-hop, disco, itd. Dobrze nagłośniona, oświetlona i wyposażona w m.in. bariery i lustra pracownia taneczna świetnie sprawdzi się również jako miejsce zajęć z np. aerobiku, czy plastyki ciała i jako miejsce ćwiczeń dla wszelkich formacji i zespołów, w których istotną rolę odgrywa ruch ciała.

Placówka powinna być skomputeryzowana, należy wyposażyć ją w sprzęt, narzędzia i wyposażenie niezbędne do realizacji konkretnych zajęć i spełniające wymogi techniczne i praktyczne, adekwatne do oczekiwań uczestników i instruktorów; a nawet estetyczne - godne wiodącej placówki kultury w gminie.

Przewidywany termin startu do realizacji programu działania nowej placówki jest czwarty kwartał 2011 roku.

Dla osiągnięcia ww. celów wprowadzone zostaną następujące działania:

a/ przygotowanie projektu rozbudowy z uwzględnieniem potrzeb do rozwoju Ośrodka Kultury w Koźminie Wlkp. korelujących z możliwościami lokalowymi adaptowanego Obiektu

b/ wyszukanie i zabezpieczenie środków finansowych na remont i rozbudowę oraz zakup wyposażenia placówki (przygotowanie i złożenie wniosków o dofinansowanie inwestycji ze środków pozabudżetowych gminy – Wielkopolski Regionalny Program Operacyjny)

c/ ogłoszenie i wdrożenie procedury przetargowej związanej z inwestycją

d/ rozpoczęcie remontu i rozbudowy oraz stały nadzór nad jej realizacją

e/ przygotowanie planu, struktury organizacyjnej i programu merytorycznego działalności Centrum Kultury w kontekście funkcjonowania w nowo powstającym obiekcie

f/ zakończenie inwestycji (odbiór końcowy, montaż i wstawienie zakupionego wyposażenia, wprowadzenie kadry administracyjnej, merytorycznej i obsługi)

g/ inauguracja działalności Centrum Kultury w odnowionym obiekcie (ogłoszenie naborów do sekcji, kół i zespołów, uruchomienie spójnych działań do edukacji kulturalnej, realizacji aktywności artystycznej i twórczej kreacji na polu kultury na bazie lokalowej nowego obiektu i pod opieką fachowej kadry)

IV Szanse i zagrożenia realizacji planu

Szanse:

- znaczne poszerzenie oferty kulturalnej gminy,
- powstanie prężnego i dynamicznego ośrodka z zapleczem na potrzeby edukacji kulturalnej, rozwoju kulturalnego, samorealizacji artystycznej oraz terapii poprzez kulturę i sztukę emanującego na teren całej gminy,
- pozyskanie na długie lata odpowiedniej bazy do rozwoju duchowego społeczności lokalnej, twórców i odbiorców dóbr kultury w szerokim spektrum społecznym i pokoleniowym,
- uwzględnienie rozwoju edukacji kulturalnej na poziomie minimalnym ze wszystkich ważnych dziedzin sztuki,
- kumulacja przejawów życia kulturalnego pod jednym, przejrzystym systemem zarządzania i koordynowania,
- scementowanie programowe i strategiczne aktywności kulturalnej w gminie,
- ułatwienie dostępu do dóbr kultury i pozyskiwanie nowych jej animatorów i odbiorców,
- oddziaływanie na szerszy krąg uczestników,
- stworzenie szerszego pola do twórczego zagospodarowywania czasu wolnego i alternatywnego do pasywnej postawy,
- efektywniejsze zarządzanie i kierowanie zasobami ludzkimi aktywnymi w obszarze kultury,
- znakomita promocja i wizytówka Miasta i Gminy Koźmin Wlkp.,
- pozyskanie środków pozabudżetowych na inwestycje.

Zagrożenia:

- wysokie, jak na budżet Miasta i Gminy Koźmin Wielkopolski koszty realizacji planu,